



PIPRIAC 1994/2014 - 20 ans de gravures

Maison Jan Brito - Avenue du Général De Gaulle - 35550 Pipriac

Il s'agit de la présentation de 118 estampes des travaux réalisés à l'Atelier Brito depuis sa création en 1994. En 20 ans, 80 artistes sont venus travailler à Pipriac, chacun explorant selon ses choix propres et avec le conseil d'un professeur de gravure, l'infinie variété des techniques offertes par l'atelier, pour choisir celles convenant au mieux à son mode d'expression. Les graveurs de l'atelier de 2014 se sont prêtés au jeu des portraits pour réaliser une estampe collective qui présente l'exposition.

Description

20 cadres sous verres de 40cm x 60cm, réunissant 118 estampes. Ces estampes (gravures) réunies par proximité de techniques et de thèmes, présentent un intérêt par la qualité de leur réalisation et la grande diversité des techniques et des supports utilisés, des plus modestes aux plus élaborés. Une invitation à pénétrer au cœur d'un atelier créatif et à y rencontrer des artistes empathiques et attentifs.

Supports et mode d'accrochage

Cadres sous verres de 40 x 60 cm présentés en positions verticales et horizontales, mode d'accrochage par anneau central. Les cadres doivent être présentés à hauteur d'œil sous éclairage ambiant. l'Atelier pouvant apporter son soutien technique. Des cimaises peuvent être fournies.

Espaces nécessaire

30 mètres minimum en linéaire continu. Prises électriques pour visionneuse numérique.

Communication et dossier de presse

L'Atelier Brito fournit le catalogue spécialement édité pour l'exposition (26 pages, 7€) une brochure sur l'histoire de Jan Brito (...pages, ...€) une présentation de l'Atelier et du Musée de L'imprimerie de Pipriac (en cours de réalisation) et la liste des graveurs exposés avec leurs coordonnées.

Ouverture publique

L'exposant s'engage à assurer la surveillance des œuvres exposées et à en assurer la garantie pour la valeur estimée par l'Atelier...

Accompagnement

L'exposition peut faire l'objet d'interventions diverses :

- Apports techniques sur la gravure (à préparer et à adapter au public destinataire) sur l'histoire de l'imprimerie en collaboration avec le Musée de l'Imprimerie...
- Tirages d'épreuves dans différentes techniques... A cet effet l'Atelier de gravure Brito dispose d'une presse typographique portable et d'une presse taille douce de table permettant l'installation d'un petit atelier d'impression in situ. Les conditions de transports et d'installation de ces ateliers sont à la charge de l'exposant. La participation des intervenants sont à négocier en fonction du statut de l'exposant et du projet artistique de celui-ci.